

Statut Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Kreatywnego

ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

1. Fundacja pod nazwą „Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Kreatywnego” zwana dalej „Fundacją” ustanowiona przez: Artura Wojciecha Kosa, zwanego dalej Fundatorem, Aktem Notarialnym z dnia 02 lutego 2021 r., Rep. A nr 46/2021, sporządzonym przed notariuszem Grzegorzem Daneckim w Kancelarii Notarialnej w Gdyni, przy ulicy Redłowskiej nr 37/9.
2. Fundacja prowadzi działalność na podstawie przepisów ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. z 1991 r. Nr 46, poz. 203 z późn. zmianami) oraz postanowień niniejszego Statutu.

§ 2

1. Fundacja może używać znaku graficznego i pieczęci z danymi identyfikacyjnymi Fundacji.
2. Fundacja może używać następującego skrótu swojej nazwy: FRSK, wyróżniającego znaku graficznego oraz odpowiednika swojej nazwy w języku angielskim.

§ 3

1. Fundacja posiada osobowość prawną.
2. Nadzór nad Fundacją sprawuje Minister właściwy ds. Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 4

1. Siedzibą Fundacji jest Warszawa.
2. Czas trwania Fundacji jest nieoznaczony.
3. Fundacja działa na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz za granicą.

§ 5

1. Fundacja może tworzyć oddziały oraz inne jednostki organizacyjne na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i za granicą.
2. Fundacja może tworzyć i przystępować do spółek oraz innych fundacji działających na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i za granicą.
3. W związku z prowadzoną działalnością, Fundacja może nawiązywać kontakty zagraniczne oraz być członkiem zagranicznych i międzynarodowych organizacji z poszanowaniem niniejszego Statutu, norm prawa międzynarodowego, praw obowiązujących w Rzeczypospolitej Polskiej i prawa ojczystego kontrahentów zagranicznych.

§ 6

1. Fundacja może ustanawiać odznaki, medale honorowe i przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami, osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla Fundacji.

ROZDZIAŁ II CELE I ZASADY DZIAŁANIA FUNDACJI

§ 7

Celem Fundacji jest:

1. Popularyzacja dorobku polskiego, europejskiego i światowego dziedzictwa kulturalnego i społecznego.
2. Promowanie inicjatyw i przedsięwzięć edukacyjnych, społecznych, kulturalnych, artystycznych i branż kreatywnych.

3. Wspieranie produkcji, promocji i dystrybucji dzieł i utworów artystycznych, literackich oraz audiowizualnych.
4. Promowanie publikacji, dokumentacji, opracowań na temat dorobku polskiej, europejskiej i światowej twórczości kulturalnej, artystycznej oraz branż kreatywnych.
5. Promowanie rozwoju nowoczesnych technologii w sferze kultury i sztuki oraz w branżach kreatywnych.
6. Wzbogacenie europejskiej różnorodności kulturalnej, społecznej i edukacyjnej poprzez tworzenie i realizację innowacyjnych programów i projektów międzynarodowych.
7. Prowadzenie działalności na rzecz edukacji, rozwoju przedsiębiorczości oraz aktywizacji zawodowej osób we wszystkich branżach, a w szczególności w obszarze branż kreatywnych oraz kultury i sztuki.
8. Wspieranie rozwoju społeczeństwa kreatywnego i świadomości społecznej wobec globalnych problemów kulturowych, politycznych, społecznych, ekologicznych i ekonomicznych.
9. Wspieranie dialogu międzykulturowego i międzypokoleniowego.
10. Upowszechnianie wiedzy na temat wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji.
11. Propagowanie i wspieranie nowych idei, inicjatyw, badań, analiz, wszelkich działań na rzecz integracji i różnorodności europejskiej oraz rozwijania współpracy między społeczeństwami na wszystkich polach aktywności.
12. Wspieranie inicjatyw lokalnych i ponadlokalnych oraz międzynarodowych, tworzących warunki równych szans dla rozwoju intelektualnego i zawodowego różnych środowisk, zwłaszcza narażonych na wykluczenie.
13. Wspieranie współpracy podmiotów różnych sektorów kultury i gospodarki, mającej na celu tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi społeczeństwa kreatywnego oraz popularyzacji wiedzy na temat korzyści płynących z wykorzystania nowoczesnych narzędzi i technologii edukacyjnych.

§ 8

Fundacja realizuje swoje cele m.in. poprzez:

1. Organizację międzynarodowych wydarzeń, festiwali, wystaw, koncertów, seminariów, szkoleń, warsztatów, jak też finansowanie konkursów o szerokiej tematyce społecznej, kulturalnej i artystycznej, a także finansowanie nagród w tych konkursach, a także doradztwa i innych form kształcenia dla osób oraz organizacji i instytucji, w zakresie objętym celami Fundacji.
2. Organizację sympozjów, wykładów, badań, konferencji i szkoleń, których celem jest upowszechnianie wiedzy o polskim i europejskim dziedzictwie kulturowym i społecznym.
3. Prowadzenie działalności wydawniczej, wspieranie naukowych publikacji i dokumentacji.
4. Produkcję i dystrybucję spektakli teatralnych, muzycznych, wystaw, prezentacji, filmów dokumentalnych i fabularnych, programów telewizyjnych oraz innych form ekspresji artystycznej, publicystycznej, edukacyjnej i społecznej.
5. Tworzenie zbiorów dziedzictwa sztuki polskiej i zagranicznej.
6. Wykorzystanie technologii cyfrowych, testowanie nowych modeli biznesowych i zarządzania w obszarze kultury i sztuki oraz w branżach kreatywnych.
7. Udzielanie pomocy finansowej, stypendiów europejskim środowiskom twórców, organizacjom kulturalnym oraz indywidualnie poszczególnym twórcom, artystom i działaczom społecznym.
8. Przeprowadzanie szkoleń, warsztatów oraz innych form edukacyjnych, rozwijających kompetencje zawodowe, społeczne i kulturowe osób we wszystkich branżach gospodarki, a w szczególności w obszarze branż kreatywnych oraz kultury i sztuki, w tym osób bezrobotnych i po 55 roku życia.
9. Inne działania realizujące cele statutowe.

§ 9

1. Fundacja może współdziałać z innymi instytucjami, organizacjami i osobami fizycznymi lub prawnymi dla osiągnięcia wspólnych celów statutowych. Współdziałanie to może mieć charakter wsparcia organizacyjnego, finansowania przedsięwzięcia albo pomocy w uzyskaniu niezbędnych środków finansowych z innych źródeł.

ROZDZIAŁ III

MAJĄTEK I DOCHODY FUNDACJI

§ 10

1. Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski wniesiony przez Fundatora kwocie 500,00 (słownie: pięćset złotych) w następujący sposób:
na działalność statutową oraz środki finansowe, prawa majątkowe, kapitały pieniężne, nieruchomości i ruchomości nabyte przez Fundację w toku jej działania.
2. Dochody Fundacji pochodzą w szczególności z:
 - a. funduszu założycielskiego i darowizn Fundatora,
 - b. darowizn, spadków, zapisów osób fizycznych i prawnych zamieszkałych w kraju i za granicą,
 - c. dotacji i subwencji,
 - d. dochodów ze zbiorów i imprez publicznych,
 - e. dochodów z kapitałów pieniężnych i praw majątkowych,
 - f. dochodów z majątku nieruchomego i ruchomego,
 - g. funduszy pomocowych z Unii Europejskiej,
 - h. odsetek bankowych,
 - i. dochodów z papierów wartościowych, w których mogą być lokowane środki finansowe Fundacji.
3. W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia, Zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza i to tylko wówczas, gdy w chwili składania tego oświadczenia jest oczywiste, że stan czynny spadku znacznie przewyższa długi spadkowe.

§ 11

1. Fundacja odpowiada za swoje zobowiązania całym swoim majątkiem.
2. Fundacja może gromadzić swoje fundusze w walucie polskiej oraz w walutach obcych we właściwych bankach zgodnie z przepisami polskiego prawa dewizowego.
3. Fundacja nie działa w celu osiągnięcia zysku, osiągnany dochód przeznaczać będzie na realizację celów statutowych.
4. Fundacja prowadzi gospodarkę finansową i rachunkowość według zasad obowiązujących osoby prawne.
5. Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

ROZDZIAŁ IV

WŁADZE FUNDACJI

§ 12

1. Władzami Fundacji jest Zarząd Fundacji, zwany dalej Zarządem.

§ 13

1. Zarząd składa się z 1 do 3 osób.
2. Pierwszy skład Zarządu, w tym Prezesa Zarządu powołuje na czas nieoznaczony Fundator, kolejne składy zarządu, w tym Prezesa Zarządu powołuje Fundator. Fundatorowi służy prawo odwołania Zarządu lub każdego z jego członków w każdym czasie.
3. Fundator może pełnić rolę członka Zarządu.
4. Członkostwo w Zarządzie ustaje na skutek:
 - a) złożenia pisemnej rezygnacji na ręce członka Zarządu.
 - b) utraty praw obywatelskich na skutek skazania prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione z winy umyślnej,
 - c) śmierci członka Zarządu.

5. Członkowie Zarządu mogą pozostawać z Fundacją w stosunku pracy na podstawie umowy o pracę, umowy cywilnoprawnej, kontraktu menedżerskiego, jak i na podstawie innego stosunku prawnego.

6. Fundator może określić wysokość miesięcznego wynagrodzenia Członków Zarządu z tytułu pełnienia ich funkcji w uchwale ich powołującej. Wynagrodzenie to może zostać także określone, zmienione lub zniesione w osobnej uchwale.

§ 14

1. Zarząd kieruje bieżącą działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Zarząd w szczególności:

- a. podejmuje czynności związane z bieżącą działalnością Fundacji,
- b. uchwała wieloletnie i roczne programy działania Fundacji,
- c. sprawuje zarząd majątkiem Fundacji,
- d. przyjmuje subwencje, dotacje, darowizny, spadki i zapisy,
- e. tworzy i znosi jednostki organizacyjne Fundacji,
- f. ustala wysokość zatrudnienia i zasady wynagradzania pracowników Fundacji.

3. Oświadczenia woli w imieniu Zarządu Fundacji składają Prezes Zarządu samodzielnie lub dwóch Członków Zarządu łącznie.

§ 15

1. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na pół roku.

2. Posiedzenia Zarządu zwołuje Prezes, przesyłając informację o terminie pocztą elektroniczną.

3. O posiedzeniu muszą zostać poinformowani wszyscy członkowie Zarządu.

4. Zarząd podejmuje decyzje w formie uchwał. Uchwały zapadają zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Prezesa Zarządu.

5. Tryb posiedzeń nie jest wymagany dla czynności zwykłego zarządu.

ROZDZIAŁ V

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 16

1. Zmian w statucie Fundacji dokonuje Fundator.

§ 17

1. Fundacja może połączyć się z inną Fundacją, aby realizować wspólne cele. Połączenie z inną Fundacją możliwe jest za pisemną zgodą Fundatora.

2. Decyzję o połączeniu podejmuje Fundator.

§ 18

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustawiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.

2. Decyzję o likwidacji podejmuje Fundator.

3. Środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone mocą uchwały na rzecz działających w Rzeczypospolitej Polskiej fundacji o zbliżonych celach lub na inny określony przez Fundatora cel, zgodny z celami Fundacji.

§ 19

1. Statut wchodzi w życie z dniem zarejestrowania Fundacji w Krajowym Rejestrze Sądowym.